PORT 2026

Design

FOLIO

graphique

LÉONIE *karam*

06 26 26 84 60
leonie.karam@gmail.com



PARCOURS *scolaires*

Janvier 2022 – Avril 2023
AEC Design graphique
Collège Salette, Montréal, Canada

Sept 2020 – Fev 2021
Master 1 Communication
INSEEC, Lyon, France

Sept 2019 – Mai 2020
Bachelor Chef de projets événementiels
Sciences U, Lyon France

Sept 2017 – Mai 2019
DUT Gestion Administrative et Commerciale des Organisations
Université Jean-Monnet, Saint-Étienne, France

COMPÉTENCES

graphiques

Indesign
Photoshop
Illustrator
After effect
Figma
Wordpress
Premiere Pro

linguistiques

Français
Anglais (intérmédiaire)

humaines

Ouverte d'esprit
Efficace
Polyvalente

EXPÉRIENCES *professionnelles*

Mai 2025 – Aujourd'hui
Designer graphique en freelance
Lyon, France

Service pour des clients spécialisés dans la cosmétique et pour Arium Design. Gestion de projets, conception graphique de **packagings**, d'**éditions** et d'**identités visuelles.**

Juillet 2023 – Avril 2025
Designer graphique
Arium Design, Saint-Lambert, Canada

Conception graphique et déclinaison sur différents supports imprimés. **Mise en page**, **création de pictogrammes**, préparation des fichiers d'exécution et **photomontage**.

Avril – Mai 2024
Designer graphique en freelance
Saha, Montréal, Canada

Conception de l'intégralité de l'**édition** de la revue Saha, destinée à promouvoir des contenus scientifiques et artistiques du Moyen-Orient.

Février – Mars 2023
Projet intégrateur
Collège Salette, Montréal, Canada

Création d'une **identité visuelle** pour la 6e édition du festival Artch. Déclinaisons des **outils de communication numériques** et **imprimés**, ainsi que la **signalétique** et des **objets promotionnels**. Rédaction d'une offre de service.

Mars 2023 – Janvier 2024
Designer graphique en freelance
Laval Kiné Sport, France

Création d'une **identité visuelle**, de **supports imprimés** ainsi que d'un **site internet** pour un cabinet de kinésithérapeute.

SAHA *édition*

Indesign
Illustrator

Saha est une association étudiante qui promeut des artistes et des doctorants sur des thématiques engagées. L'association lance une revue annuelle contenant un entretien, des articles de doctorants et des œuvres d'art portant essentiellement sur le Moyen-Orient. J'ai réalisé la mise en page de la revue en suivant l'identité visuelle existante.

Ma démarche graphique vise à valoriser les contributions des participants et des artistes à travers une mise en page sobre, privilégiant le contenu.
Le travail sur les espacements et l'équilibre des textes permet une lecture fluide et accessible. Enfin, j'ai mis en place un système de code couleur dans le sommaire distinguant les trois axes de la revue – entretiens, articles et contributions artistiques – afin de faciliter la navigation et la lisibilité.

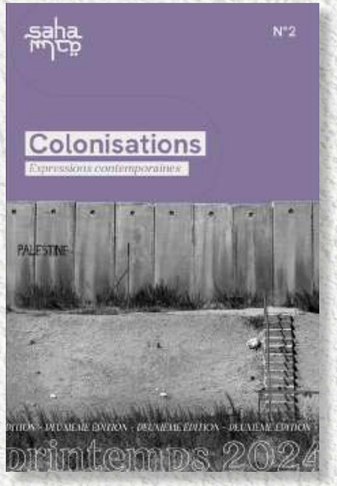
#86749A

#CD6028

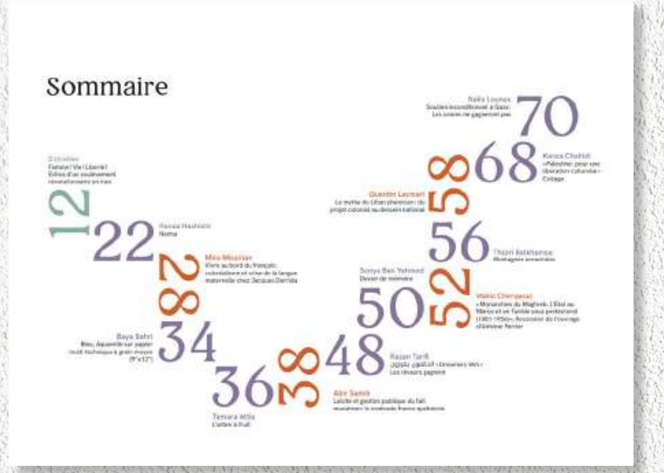
#CD6028




saha
Colonisations
Expressions contemporaines
N°2
PALESTINE
DITION - DEUXIÈME ÉDITION - DEUXIÈME ÉDITION
DrintemDS 2024


saha
N°2
Colonisations
Expressions contemporaines
PALESTINE
printemps 2024




Sommaire
70
68
58
56
52
50
48
38
36
34
22
12


EDITO
Parce qu'il est une négation systématisée de l'autre, une décision forcenée de refuser à l'autre tout attribut d'humanité, le colonialisme acculе le peuple dominé à se poser constamment la question :








saha
printemps 2024

PERRON RIGOT

packaging

Indesign
Illustrator

L’entreprise m’a mandaté pour réaliser différents projets pour sa marque de cire épilatoire et de cosmétique.

J’ai réalisé la mise en page de leur nouvelle gamme de cire ainsi que des pages techniques de leur catalogue, un stop-rayon, une page de publicité et un flyer pour le lancement d’un nouveau produit.





Age 10, la puissance du Rétinal pour REPOUSSER LES LIMITES DE L'ÂGE

Corrections des *10 signes de l'âge*

1. CORRIGE TOUS LES TYPES DE RIDES
2. RAFFERMIT
3. AMÉLIORE L'ÉLASTICITÉ ET DONNE DU REBOND
4. AMÉLIORE LA DENSITÉ
5. REDESSINE ET LIFTE L'OVALE DU VISAGE
6. NOURRIT
7. HYDRATE
8. UNIFIE ET LISSE LE TRAIN DE PEAU
9. BOOSTE ET STIMULE LE COLLAGÈNE
10. RÉVÈLE LA LUMIÈRE DE LA PEAU



Rétinal jusqu'à **X 11** PLUS RAPIDE QUE LE RÉTINOL*

Après le rétinal, place au rétinol

Une avancée technologique majeure qui permet enfin aux instituts d'offrir une efficacité anti-âge nouvelle génération, directement en cabine.



FORMATION FACIALISME & RÉTINAL

Avec notre nouveau **PROTOCOLE EXPERT AGE 10**, formez-vous à cette nouvelle approche du soin anti-âge, associant **stretching facial** et **actifs haute performance**.

PRIX FORMATION : 550 € HT

dont gamme AGE10 : 203,15€HT
Prise en charge OPCO / FAFCEA

* Le rétinal convertit l'acide rétinoïque jusqu'à 11 fois plus rapidement que le rétinol, avec des vitesses de formation respectives de 51,6 pmol/h/mg pour le rétinal et 4,49 pmol/h/mg pour le rétinol dans les kératinocytes différenciés, selon des données in vitro. Sieggenthaler, G., Saurat, J.H., & Ponec, M. (1990). Retinol and retinal metabolism in cultured human keratinocytes. Biochem. J., 267(1), 371-378.)

Les produits *cabine*



SÉRUM-EN-HUILE ÂGE EXPERT
Cible 10 signes de l'âge pour un effet peau neuve.
COMPLEXE ANTI-ÂGE
82% Signes de l'âge corrigés pour une peau qui semble plus jeune[1]
KP25038
29,50€ HT



SOIN CIBLÉ RIDES YEUX & LÈVRES
Soin 2 en 1, cible les signes de l'âge des zones d'expression.
COMPLEXE ANTI-ÂGE
-17% Réduction des cernes
-21% Réduction rides de la commissure des lèvres[2]
KP25039
19,95€ HT



CRÈME RICHE COMBLANTE RIDES
Une crème à la texture riche et nutritive qui améliore la tonicité et la fermeté.
COMPLEXE ANTI-ÂGE
-15% Réduction des rides[3]
KP25036
40,90€ HT



MASQUE CRÈME GEL LIFT FERMETÉ
Raffermit et redessine les contours du visage pour un effet tenseur en 15 min.
COMPLEXE ANTI-ÂGE
92% Ovale du visage redessiné[3]
KP25037
34,90€ HT

Le programme *à domicile*



SÉRUM-EN-HUILE ÂGE EXPERT
Tous les jours ☼ ☾
KP25038 29,50€ HT



SOIN CIBLÉ RIDES YEUX & LÈVRES
Tous les jours ☼ ☾
KP25039 19,95€ HT



MASQUE CRÈME GEL LIFT FERMETÉ
1 à 2 fois par semaine
VP25010 17,95€ HT



CRÈME RICHE COMBLANTE RIDES
Tous les jours ☼ ☾
VP250092 24,95€ HT

[1]Test d'usage réalisé sur 20 volontaires après 28 jours d'application biquotidienne. [2]Résultats obtenus par scorage, après 28 jours d'utilisation biquotidienne du produit. [3]Résultats obtenus par profilométrie après 28 jours d'application biquotidienne du produit. *Test d'usage réalisé sur 25 volontaires. Résultats obtenus dès la première application du produit.

Complexe *anti-âge révolutionnaire*

Raffermit



PRO-COLLAGÈNE
Booster de collagène, il stimule sa synthèse de type I et limite sa dégradation pour une peau plus ferme.

Repulpe



TRIO D'HUILES PRÉCIEUSES
HUILE DE CAMÉLINE
HUILE DE FIGUE DE BARBARIE
HUILE DE SON DE RIZ
Riches en acides gras, elles nourrissent la peau tout en renforçant la barrière cutanée.

Réduit les rides



RÉTINAL
Dérivé avancé de la vitamine A, le rétinal, mieux toléré et jusqu'à 11 fois plus rapide que le rétinol, lisse les rides et améliore la fermeté de la peau.

L.C.P

PROFESSIONNEL
PARIS

anciennement,
LE CLUB DES PROFESSIONNELS
EST *la référence française des soins*
en Institut depuis 50 ans.



50 *ans de confiance*

L.C.P se distingue des soins traditionnels grâce à son concept exclusif **« Mixologie & Glow »**, des protocoles de soins **personnalisables.**

Créez des protocoles de soin sur-mesure grâce à un large **choix** de produits à la sensorialité unique. Des formules **françaises** alliant **expertise professionnelle** et **résultats !**

Aujourd'hui, son **savoir-faire historique** est enrichi par l'expertise cosmétique de son propriétaire THALGO GROUPE



NOTRE MAÎTRE MOT : *la liberté*

01. LIBERTÉ *produits*

Sélection des produits
(en termes de bénéfice,
texture, sensorialité, technique...)
pour une personnalisation des soins.

02. LIBERTÉ *d'achat*

Aucun minimum d'achat
ni fréquence de commande imposée
& des produits disponibles à l'unité.

PERSONNALISER VOS PROTOCOLES *Mixologie & Glow*

Es+ ESSENTIALS · Gl+ GLOW · Ha+ HYALURONIC · Pl+ PEPTIDE · Co+ COCOONING · Vi+ VITAMIN C
Pu+ PURE · Af+ ACCUTE · Dr+ BETTER · Bd+ BODY SPA · Tr+ TIGHTENING · En+ ENERGY

Combinez les **promesses de nos gammes**, offrez à chaque cliente une **réponse adaptée** et révélez le **GLOW** unique de sa peau.

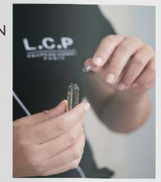
POURQUOI *nous choisir ?*

01. DES FORMULES *françaises* AU COEUR DE LA PERSONNALISATION

Un **large choix** de formules, développées selon une **charte stricte**, pour répondre aux besoins du plus grand nombre et permettre de créer une infinité de protocoles **sur-mesure**.

Aujourd'hui L.C.P se reconcentre **sur ses forces**, la **personnalisation** pour un résultat recherché par tous : **l'éclat !**

Haute cosmétique française · Formulation professionnelle et sensorielle · Respect de la peau & tolérance optimale · Haut pourcentage d'ingrédients d'origine naturelle





02. UNE MARQUE PENSÉE POUR *l'esthéticienne*

PLAISIR D'UTILISATION
Travailler des textures sensorielles parmi un **large choix.**

EXPERTISE PROFESSIONNELLES
Se perfectionner et apprendre de **nouvelles techniques.**

Mixologie : L'art de personnaliser vos soins

Face Glow : Décupler les résultats des soins par de nouvelles manoeuvres et nos accessoires.

Les clés de la revente : Maximiser la vente des produits à domicile par des techniques simples.

Aujourd'hui plus de **2 000** PROFESSIONNELS
FONT CONFIANCE À L.C.P, *pourquoi pas vous ?*

03. L'EXPERIENCE LCP DES SOINS *spectaculaires*

AVANT
Diagnostic du visage pour une approche professionnelle et visuelle des besoins.

PENDANT
Une **sensorialité** au travers des textures et parfums, une **technicité** à travers des manœuvres issues du facialisme.

APRÈS
Des **résultats** objectivables par l'outil de diagnostic L.C.P DERMO DIAG, facilitant la poursuite des soins à domicile.

04. BOOSTEZ LA *rentabilité* DE VOTRE INSTITUT

Des prix environ *30%* moins élevés pour faciliter la revente multi-produits.

Un rapport qualité / prix imbattable avec une marge brute entre *83%* et *92%*.

Un rythme d'achat libre *= moins de stock*

Une fidélisation plus forte par de *vrais* résultats.

05. UN ACCOMPAGNEMENT *360°*

Maximisez votre visibilité sur l'ensemble des canaux et recruter une clientèle à travers de nombreux outils et une gamme de produits revente à prix accessible.

PLV

AFFICHES



70 x 50 cm
INSTITUTIONNEL
REF. LP 230 07 6,00€HT

70 x 50 cm
BOOST SCULPT
REF. LP 230 06 6,00€HT

VITROPHANIE



40 x 40 cm
VITROPHANIE
REF. LP 210 34 5,00€HT

CHEVALETS A4



INSTITUTIONNEL
REF. LP23004 9,00€HT



BOOST SCULPT
REF. LP23005 9,00€HT

LINÉAIRE PRODUITS

SACS DE SHOPPING



Idéal pour les produits revente
LOT DE 25 SAC
REF. LP23004 6,00€HT

CUBES GAMMES



8 x 8 x 8 cm
LOT DE 9 CUBES
REF. LP21023 11,50€HT

PRÉSENTOIRS STOCKEUR



GRAND FORMAT (pour masques Biocellulose)
REF. LP21031 6,00€HT
PETIT FORMAT (pour packs jetables)
REF. LP21032 6,00€HT

TOOLBOX DIGITAL

Des contenus photos et vidéos pour animer vos réseaux



06. UNE FORMATION *à votre rythme*

Découvrez Les secrets de la mixologie et notre technique Face Glow

En e-learning	En présentiel	Qualiopi
à partir de 150€	2 jours - 4 soins signature	processus certifié · actions de formation

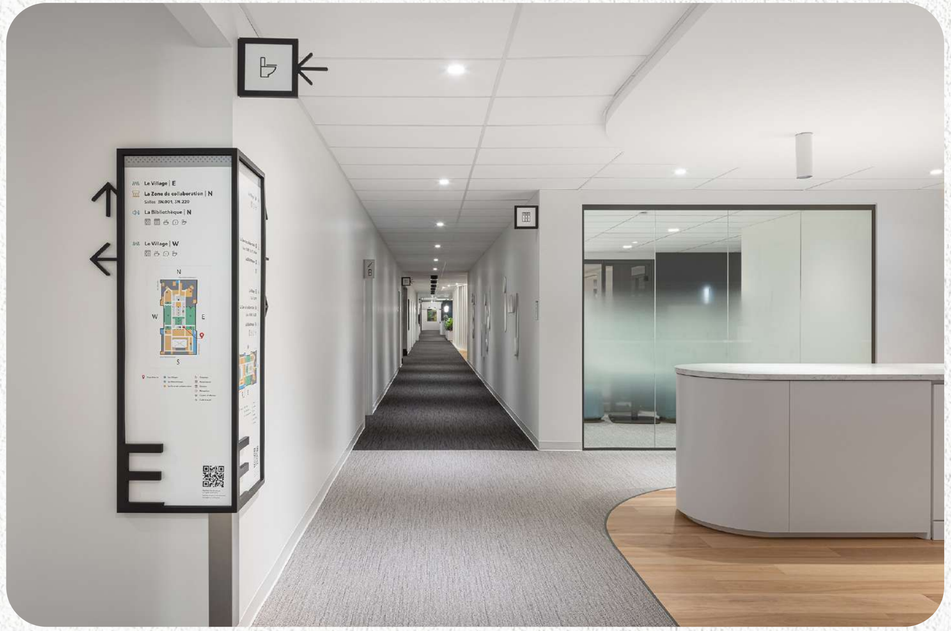
Pour plus de détails, consultez la rubrique Formation.

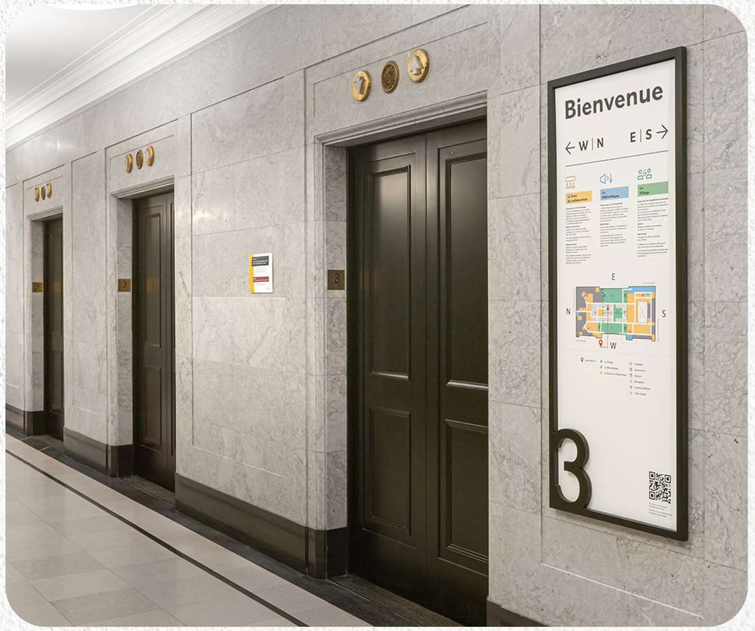
ARIUM
signalétique

Indesign
Illustrator
Photoshop

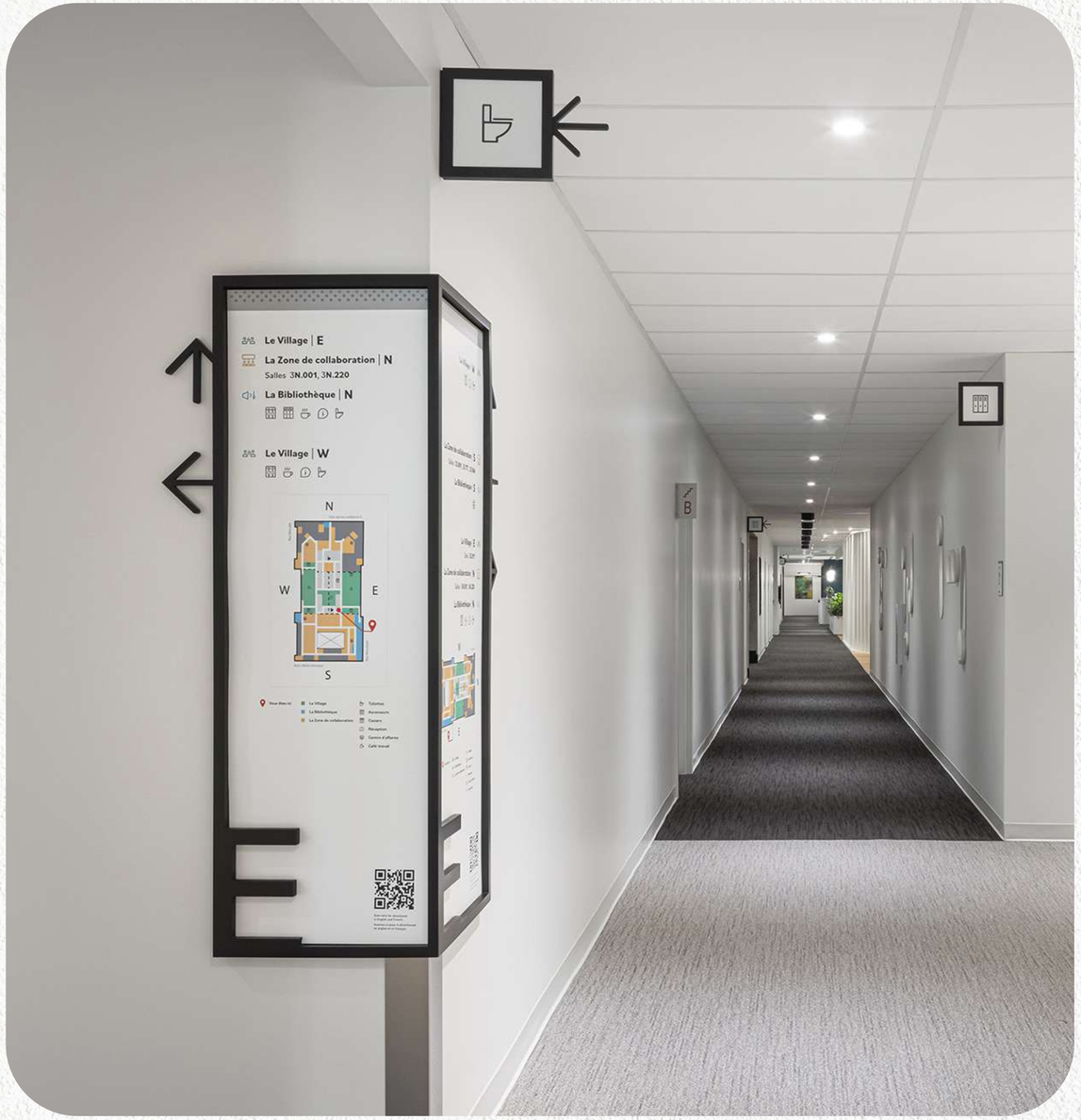
Arium a été mandaté pour concevoir la signalétique des nouveaux bureaux de Sun Life, pour faciliter l'orientation mais aussi identifier les différents espaces de travail : La Bibliothèque, Le Village et la zone Collaborateurs, tout cela réparti selon les quatre points cardinaux.

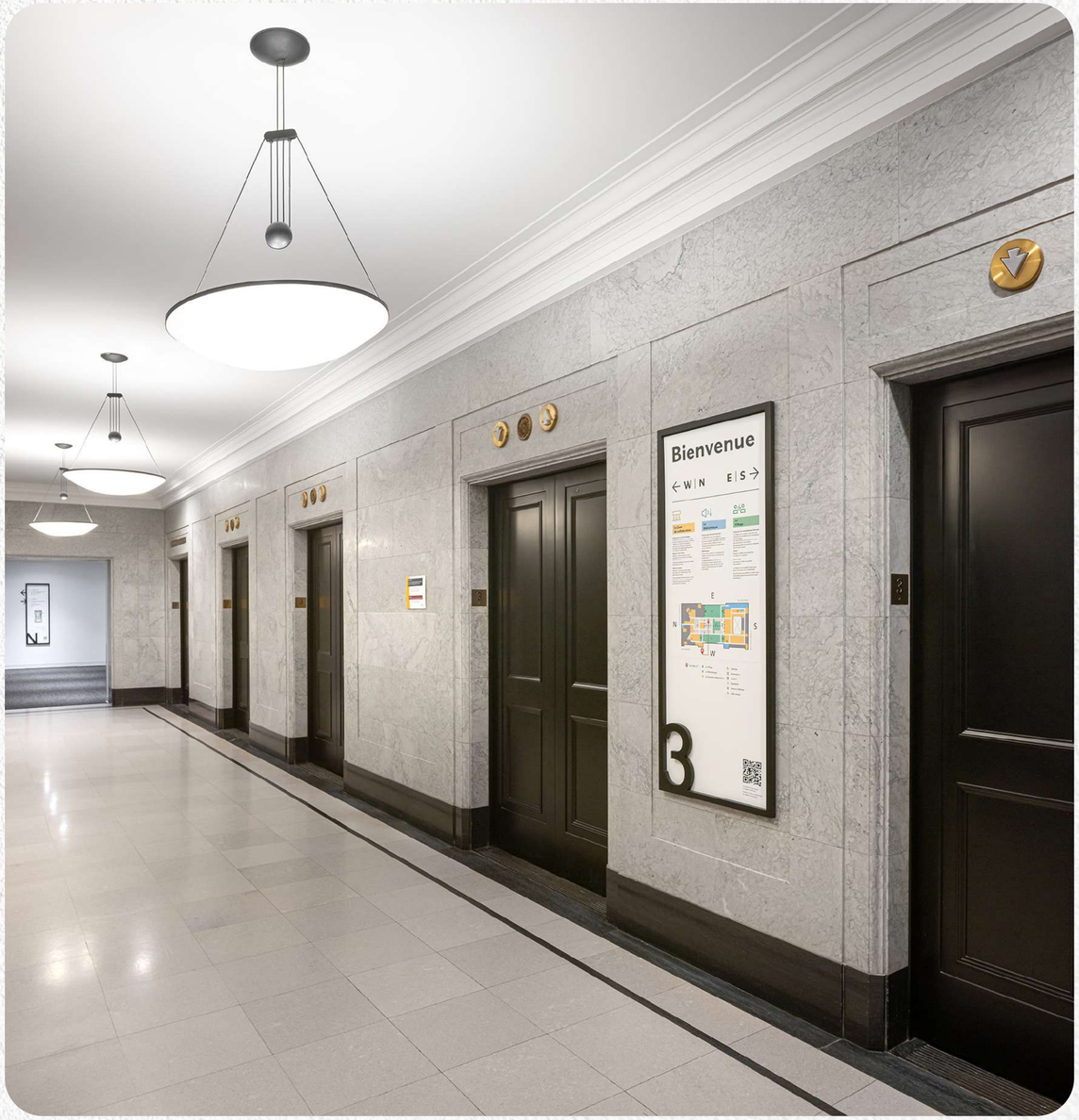
Les panneaux ont été conçus pour s'intégrer harmonieusement à l'environnement et participer à la décoration des espaces. Le code couleur et les points cardinaux intégrés à leur structure métallique permettent aux utilisateurs de se repérer facilement. Des murales inspirées de l'identité visuelle de l'assureur, notamment du soleil, viennent compléter le projet avec des photos ou des installations 3D.
La famille de pictogrammes a été créée en lien avec le design de la signalétique avec une touche arrondie pour adoucir le visuel général.



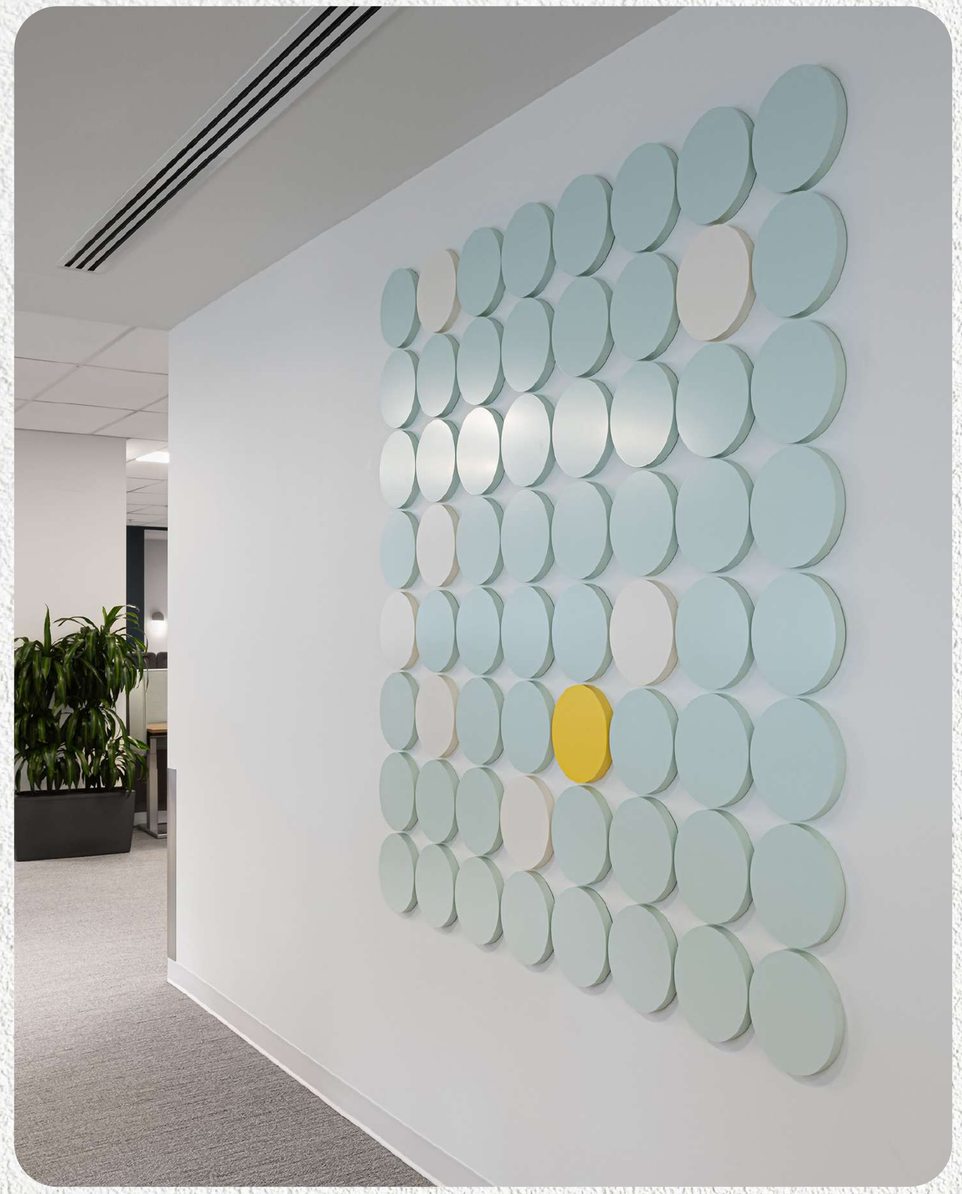





Le Village | E
La Zone de collaboration | N
Salles 3N.001, 3N.220
La Bibliothèque | N
Le Village | W
N
W
E
S


Bienvenue
W | N
E | S
3


La
Bibliothèque
Espace de travail conçu pour le travail individuel
La Bibliothèque est une collection d'espaces conçus pour combler vos besoins de travail individuel. Absorbez-vous dans vos tâches grâce à différents types d'espaces qui facilitent la concentration et la productivité.
Comportements associés
Appels téléphoniques/vidéo
Collaboration virtuelle quand vous êtes seul et ne dérangez pas la discussion.
Tâches exigeantes
Travail individuel qui exige un niveau de concentration élevé sans interruption.
Étiquette
• Ne passez/prenez des appels qu'en cas de nécessité absolue.
• Si vous devez parler à un autre Employé, rendez-vous ailleurs sur l'étage.
• Comme vous, les collègues qui s'installent dans cet environnement ne souhaitent pas qu'on les dérange.
• Ne sortez pas l'équipement de l'espace. Si vous remarquez que du matériel manque ou doit être remplacé, veuillez aviser le Bureau de service.
• Emportez tous vos effets personnels lorsque vous quittez un espace.
• Merci de ranger la Bibliothèque après l'avoir utilisée.
• Si vous remarquez des dommages ou un problème dans un espace, créez un bon de travail auprès du Bureau de service – Gestion des installations en vous rendant au https://sentik.service-now.com/ServiceCatalogue ou en appelant au poste 7000 ou au 1-800-263-4053.
Au nom de vos collègues, nous vous remercions de votre usage courtois de la Bibliothèque.




Kenfield


Metcalfe




Défiez
et inspirez

LAVAL KINÉ SPORT

identité visuelle

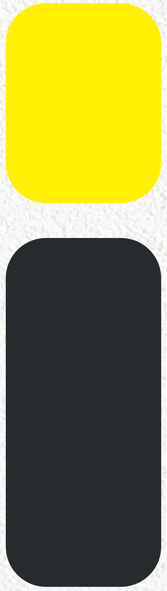
Indesign
Illustrator
Adobe XD
Wordpress

Le mandat consistait à créer une identité visuelle et un site web pour Laval Kiné Sport, avec un logo illustratif aux couleurs dynamiques et un site accessible valorisant l'expertise du cabinet. L'ensemble a ensuite été décliné pour Château-Gontier Kiné Sport.

J'ai conçu une illustration d'une personne en mouvement, avec certains muscles soulignés en jaune pour mettre en avant le savoir-faire des kinésithérapeutes. Le choix d'une typographie arrondie évoque le corps humain, entre organicité et structure. Enfin, le site repose sur une mise en page épurée et intuitive, facilitant l'accès aux informations essentielles.







Laval
Kiné Sport

KS

Pierre Salomon

Contacter nous

51 Rue d'Avesnières,
53000 Laval, France
06 56 76 45 98
lks@gmail.com

Donnez votre avis
www.google.com

Le Bain froid

L'immersion en eau froide permet de bénéficier d'un effet antalgique. De plus, le rythme cardio-vasculaire et respiratoire augmente en réponse à ce delta thermique. Un bon nombre de molécules (bêta-endorphine, etc.) sont alors sécrétées, à l'origine d'un état de bien être mental et physique.

Blazepod kit

L'entrainement assisté par ce kit améliore la coordination neuro-motrice et augmente la vitesse d'exécution du mouvement ou gestes sportif dans un contexte particulier. Il permet aussi d'augmenter le contrôle moteur d'un segment en intégrant des déstabilisations extrinsèques pour perturber l'équilibre de l'individu.

Pressothérapie

Méthode de récupération utilisant le principe de drainage lymphatique afin de lutter contre la sensation de fatigue musculaire, la rétention d'eau, les douleurs musculaires, les hématomes sur contusions ou courbatures. Cette pression va aider ou continuer accélérer la circulation veineuse. Son efficacité n'est plus à prouver.

L'isocinétisme (Laval)

L'appareil isocinétique a pour objectif d'apprécier avec précision la force maximale produite par un groupe musculaire au cours d'un mouvement volontaire d'amplitude articulaire utilise un niveau de résistance. L'isocinétisme utilise un niveau de résistance constant via l'auto-asservissement du dynamomètre. L'amplitude et la vitesse sont modulables pour quantifier un niveau de force maximale (vitesse lente) ainsi un niveau de force explosive (vitesse élevée) sur le secteur défini. Apparaît ainsi un couple spécifique de la relation force-vitesse. C'est également un outil de rééducation permettant de quantifier finement la charge de travail d'un groupe musculaire articulaire (ligamentoplastie, pathologie tendineuse, syndrome fémoro-patellaire), musculaire (lésion, rétraction) ou tendineuse (suture, tendinopathie).

Sol pavigym

Cet espace de 35 m2 intègre une multitude de matériaux au sol. Ces espaces optimisent la mise en place de batteries de tests fonctionnels issus de la kinésithérapie du sport (K-START) et chevalier (Ankle Go Test), et valident un retour au sport sécurisé en fin de réadaptation. En plus du versant rééducation, cet un outil de rééducation d'évaluation. C'est un outil de pliométrie pour développer les capacités de détente verticale, horizontal, vertical, échelle de rebond horizontal, échelle de coordination neuro-motrice (membre dominant, membre déficitaire, membre non dominant, membre moins performant), rythmés, d'agilité (latéralité, directionnalité) et d'explosivité (sprint, CMJ, DJ, etc.).

Horaire d'ouverture

Lundi 9h - 19h
Mardi 9h - 19h
Mercredi 9h - 19h
Jeudi 9h - 19h
Vendredi 9h - 19h

Prendre rendez-vous

Contacter nous

51 Rue d'Avesnières,
53000 Laval, France
06 56 76 45 98
lks@gmail.com

Donnez votre avis
www.google.com

Laval Kiné Sport

Rendez-vous

Nos kinésithérapeutes Expertise Notre équipe Cabinet Château-Gontier

Laval
Kiné sport

Expertise

1

La kinésithérapie du sport est une branche de la masso-kinésithérapie dédiée à la prévention et à la rééducation des blessures liées à la pratique sportive. Ses objectifs consistent à maintenir l'intégrité fonctionnel avant et pendant une activité sportive. Un professionnel formé en kinésithérapie du sport va considérer le sportif comme une personne globale, et non comme un simple assemblage de muscles et d'articulations. Il va prendre en compte la spécificité de la discipline du patient. Lorsque des blessures surviennent, le kinésithérapeute du sport va collaborer avec le médecin du sport, le préparateur physique, l'entraîneur ou encore le podologue afin de mettre en place un programme de rééducation adapté. Il va également travailler sur la prévention des blessures en identifiant les facteurs de risque et en mettant en place des exercices spécifiques pour renforcer les muscles et les articulations concernés. Il va également éduquer le patient sur les bonnes pratiques à adopter pour éviter les récidives.

2

Le bilan diagnostique kinésithérapique en kinésithérapie du sport est crucial. Il permet d'identifier l'origine des douleurs ou des blessures, de comprendre les facteurs de risque, de suivre l'évolution du patient et d'ajuster le traitement en conséquence. Il permet également de mesurer les progrès réalisés et de déterminer le moment où le patient peut reprendre son activité sportive en toute sécurité.

Bilan

3

La récupération joue un rôle essentiel pour optimiser la performance sportive tout en prévenant le risque de blessures. L'objectif est de ramener l'organisme à l'état d'équilibre (homéostasie) en éliminant les déchets métaboliques, en réparant les tissus endommagés et en restaurant les réserves énergétiques et musculaires. Le processus de récupération est différent pour chaque individu et dépend de plusieurs facteurs, tels que l'intensité et la durée de l'effort, le niveau de condition physique, l'âge, le sexe, la génétique et les habitudes de vie.

Récup

Nos équipements


BLAZEPOD


BAIN FROID


GAMEREADY

Notre équipe


Célestin Karam


Romain Launay


Joris Perrier


Pierre Salomon

Horaire d'ouverture

Lundi 9h - 19h
Mardi 9h - 19h
Mercredi 9h - 19h
Jeudi 9h - 19h
Vendredi 9h - 19h

Prendre rendez-vous

Contacter nous

51 Rue d'Avesnières,
53000 Laval, France
06 56 76 45 98
lks@gmail.com

Donnez votre avis
www.google.com

Laval Kiné Sport

Rendez-vous

Nos kinésithérapeutes Expertise Notre équipe Cabinet Château-Gontier

Nos
Équipements


Game Ready

Cet appareil allie la compression et la cryothérapie par l'intermédiaire d'un circuit d'eau froide continu. Il crée une poche du corps (genou, cheville, épaule, etc.) est possédé un pouvoir antalgique et anti-inflammatoire.


BFR Mad-up

Le principe de cet outil consiste à comprimer la racine d'un membre (supérieur ou inférieur) grâce à l'utilisation d'un brassard gonflable. Cette compression va limiter le flux sanguin artériel et diminuer l'apport en oxygène au muscle. Ce dispositif offre la possibilité de développer l'hypertrophie musculaire en utilisant de légères charges, sans risque d'inflammation ou d'atteinte tissulaire.


GNRB

Cet outil évalue la laxométrie du ligament croisé antérieur du genou pour objectiver une rupture par l'intermédiaire d'une force reproductible et précise.









Romain Launay


Joris Perrier


Pierre Salomon

Horaire d'ouverture

Lundi 9h - 19h
Mardi 9h - 19h
Mercredi 9h - 19h
Jeudi 9h - 19h
Vendredi 9h - 19h

Prendre rendez-vous

Contacter nous

51 Rue d'Avesnières,
53000 Laval, France
06 56 76 45 98
lks@gmail.com

Donnez votre avis
www.google.com

Laval Kiné Sport

Rendez-vous

Nos kinésithérapeutes Expertise Notre équipe Cabinet Château-Gontier

Nos
Kinésithérapeutes



Célestin Karam

Formation initiale
Master STAPS EM parcours performance et intervention | 2019
DU d'utilisation et interprétation du bilan isocinétique | 2020
Mémoire : kinésithérapie spasticité

Formations Continues
Kinésithérapie du sport | 2019
La chaîne postérieure 1.0, 1.1, 1.2, Epaule au Top | 2020
Thérapie manuelle du membre inférieur | 2022
KBP Sport 1.0 | 2022

Expériences
Préparateur physique au Sablé FC | 2018-2056
Préparateur Physique du U16 Chaloné | 2019-2023



Romain Launay

Formations Initiales
Master STAPS EM parcours performance et intervention | 2012
DU d'utilisation et interprétation du bilan isocinétique | 2012
Mémoire : kinésithérapie spasticité

Formations Continues
Kinésithérapie du sport | 2019
La chaîne postérieure 1.0, 1.1, 1.2, Epaule au Top | 2020
Thérapie manuelle du membre inférieur | 2022
KBP Sport 1.0 | 2022

Expériences
Préparateur physique au Sablé FC | 2018-2056
Préparateur Physique du U16 Chaloné | 2019-2023



Joris Perrier

Formation initiale
Master STAPS EM parcours performance et intervention | 2007
Mémoire : Kinésithérapie du sport | 2007-2008

Formations continues
Kinésithérapie du sport | 2008
Kiné sport 1.0 | 2012-2013
Kiné sport 1.0, Chaloné | 2019-2021
Epaule au Top | 2019
Kiné du sport à la Mayenne | 2022
Kiné du sport à l'Hyménée Sud Mayenne | 2022

Pierre Salmon

Formations initiales
Master STAPS Préparateur Physique et Réathlétisation | 2017
Mémoire : Kinésithérapeute DE de l'INSAC de Saint-Monkret | 2021

Formations Continues
Kiné sport niveau 1 | 2022
K-START | 2022
Dry Needling Niveau 1 Upper | 2022
La chaîne postérieure 1.0, 1.1, 1.2, Epaule et EBP Posturale | 2024

Expériences
Stage en coach Athlétique Club Vendéen | 2016-2017
Stage de recherche en Performance | 2016
Kiné du sport au Club Chaloné | 2017-2019
Kiné du sport au CFA Le Mans | 2019-2021
Kiné du sport CFA Le Mans | 2021-2022-2023
Kiné du sport au CFA Chaloné | 2019-2023
Kiné du sport à l'Hyménée Sud Mayenne | 2022

Horaire d'ouverture

Lundi 9h - 19h
Mardi 9h - 19h
Mercredi 9h - 19h
Jeudi 9h - 19h
Vendredi 9h - 19h

Prendre rendez-vous

Contacter nous

51 Rue d'Avesnières,
53000 Laval, France
06 56 76 45 98
lks@gmail.com

Donnez votre avis
www.google.com

Laval Kiné Sport

Rendez-vous

Nos kinésithérapeutes Expertise Notre équipe Cabinet Château-Gontier

Expertises

Kinésithérapie du sport

Qu'est ce que c'est ?

La kinésithérapie du sport est une branche de la masso-kinésithérapie dédiée à la prévention et à la rééducation des blessures liées à la pratique sportive. Ses objectifs consistent à maintenir l'intégrité fonctionnel avant et pendant une activité sportive. Un professionnel formé en kinésithérapie du sport va considérer le sportif comme une personne globale, et non comme un simple assemblage de muscles et d'articulations. Il va prendre en compte la spécificité de la discipline du patient. Lorsque des blessures surviennent, le kinésithérapeute du sport va collaborer avec le médecin du sport, le préparateur physique, l'entraîneur ou encore le podologue afin de mettre en place un programme de rééducation adapté. Il va également travailler sur la prévention des blessures en identifiant les facteurs de risque et en mettant en place des exercices spécifiques pour renforcer les muscles et les articulations concernés. Il va également éduquer le patient sur les bonnes pratiques à adopter pour éviter les récidives.

Notre démarche

Kinésithérapie du sport à Laval, le bilan et prise en charge de la blessure, prévention, rééducation, performance, retour au sport, kinésithérapeute du sport à Laval, kinésithérapie du sport Mayenne, kinésithérapie du sport Laval, kinésithérapeute du sport Laval, kinésithérapie du sport Mayenne, kinésithérapeute

Laval
Kiné Sport

Laval Kiné sport

06 33 42 94 03
info@lavalkinesport.fr
12 rue de Joliot Curie
72 000, Laval, France

Subject : Loram ispum dolor sit amet.

Loram ispum dolor sit amet, condecteur adipiscing edit. Aenean eros ut cursus cursus. In rhoncus, lacus id rutrum gravida, nibh accumsan lectus, in rutrum massa urna val tellus. Mauris in eros nec risus fermentum ornare ultricles sed libero. Vivamus mollis imperdiet augue.Loram ispum dolor sit amet, condecteur adipisc ing edit. Aenean eros ut cursus cursus. in rutrum massa urna val tellus. Mauris in eros nec risus fermentum ornare ultricles sed libero. Vivamus mollis imperdiet augue.Loram ispum dolor sit amet, condecteur . Aenean eros ut cursus cursus.

Loram ispum dolor sit amet, condecteur adipiscing edit. Aenean eros ut cursus cursus. In rhoncus, lacus id rutrum gravida, nibh accumsan lectus, in rutrum massa urna val tellus. Mauris in eros nec risus fermentum ornare ultricles sed libero. Vivamus mollis imperdiet augue.Loram ispum dolor sit amet, condecteur adipisc ing edit. Aenean eros ut cursus cursus. in rutrum massa urna val tellus. Mauris in eros nec risus fermentum ornare ultricles sed libero. Vivamus mollis imperdiet augue.Loram ispum dolor sit amet, condecteur adipisc ing edit. Aenean eros ut cursus cursus. amet, condecteur adipiscing edit. Aenean eros ut cursus cursus. in rutrum massa urna val tellus. Mauris in eros nec risus fermentum ornare ultricles sed libero. Vivamus mollis imperdiet augue.Loram ispum dolor sit amet.

Nom entreprise

123 Rue Hal,
Laval 7200, France

mail@nomentreprise.com
www.nomentreprise.com

Laval Kiné Sport

12 rue de Joliot Curie
72 000, Laval, France
laval-kine-sport.fr

Nom entreprise

123 Rue Hal,
Laval 7200, France

mail@nomentreprise.com
www.nomentreprise.com

Laval
Kiné Sport

Célestin Karam
Kinésithérapeute

06 33 42 94 03
celestin@lavalkinesport.fr
12 rue de Joliot Curie
72 000, Laval, France

Laval
Kiné Sport

LKS

Laval Kiné Sport

66°30 *packaging*

Illustrator

L’entreprise 66°30 m’a confié la création de packagings pour les fêtes de fin d’année destinés à ses gammes Hydratation et Anti-âge, ainsi que pour son nouveau produit rechargeable.

La démarche principale était de rester dans la sobriété de l’entreprise, tout en proposant un packaging attirant et singulier.
En reprenant le sigle degré du logo, j’ai mis en valeur leur image de marque afin de créer un packaging minimaliste mais percutant.
Le défi a été de conserver l’aspect épuré de la marque, tout en affichant l’intégralité des spécificités techniques des produits présents dans le Kit.




KIT ANTI-ÂGE
66° 3C
COSMÉTIQUES CERTIFIÉS BIO POUR HOMME
KIT ANTI-ÂGE
66° 3C


KIT ANTI-ÂGE
KIT HYDRATATION
66° 3C
COSMÉTIQUES CERTIFIÉS BIO POUR HOMME


cosmétologie
biologique
pour homme
66°
30
Nettoyant Visage
Ultra-doux
Cycle Pureté
Purity Cycle
Ultra-gentle
Face Cleanser
Recharge
écologique
100% monomatériau
100% recyclable
66°
30
Nettoyant Visage
Ultra-doux
Cycle Pureté
Purity Cycle
Ultra-gentle
Face Cleanser
COSMOS
ORGANIC
COSMOS
ORGANIC
MADE IN
FRANCE
100 ml e 3,38 fl.oz


Recharge
écologique
100% monomatériau
100% recyclable
66°
30
Nettoyant Visage
Ultra-doux
Cycle Pureté
Purity Cycle
Ultra-gentle
Face Cleanser
COSMOS
ORGANIC
COSMOS
ORGANIC
MADE IN
FRANCE
100 ml e 3,38 fl.oz
3 360187 770468


COSMÉTOLOGIE
BIOLOGIQUE
POUR HOMME
Nettoyant Visage Ultra-doux
Sans savon, sans allergènes,
respecte le PH de la peau.
Ultra-gentle Face Cleanser
Soap-free, allergen-free, respects skin PH.
APAISANT
ANTI-FATIGUE
RÉGULATEUR DE SEBUM
SOOTHES
FIGHTS FATIGUE
SEBUM REGULATOR
Conseils d'utilisation : Appliquer la mousse sur le visage et le cou mouillés.
Nettoyer légèrement. Rinser abondamment.
Éviter le contour des yeux.
Use : Apply foam to a wet face and neck. Cleanse carefully.
Rinse thoroughly. Avoid the eye area.
100 % du total est d'origine naturelle.
31 % du total des ingrédients sont issus de l'agriculture biologique.
COSMOS ORGANIC certifié par Ecocert Greenlife selon le référentiel COSMOS.
100 % natural origin of total.
31 % of the total ingredients are from Organic Farming.
COSMOS ORGANIC certified by Ecocert Greenlife according to COSMOS standard.
INGREDIENTS : Aqua (Water), Vaccinium Macrocarpon (Cranberry) Fruit Water*, Pentylene Glycol, Coco-Glucoside, Caprylyl/Capryl Glucoside, Glycerin, Disodium Cocoyl Glutamate, Aloe Barbadensis Leaf Juice Powder*, Citric Acid, Glyceryl Oleate, Hydrogenated Vegetable Glycerides Citrate, Lactic Acid, Parfum (Fragrance), Sodium Anisate, Sodium Gluconate, Sodium Levulinate, Succinic Acid, Tocopherol, Xanthan Gum.
*ingrédients issus de l'agriculture biologique (ingredients from organic farming).
DAO SAS
259, rue Saint Denis
75002 Paris - France
VEGAN
www.66-30.com
À utiliser de préférence avant le / Best before:
12 M
04
LD-PE

KADANCE

identité visuelle

Indesign
Illustrator

Ce collectif de musique électronique m'a mandaté pour réaliser des affiches pour leurs soirées bimensuelles, destinées à des publications Instagram.
Ils souhaitaient conserver la même identité pour toutes les soirées mais adapter le visuel au style de musique.

En conservant la même mise en page pour chaque publication, j'ai voulu transmettre des émotions à travers le visuel pour donner un avant-goût de l'atmosphère. C'est pourquoi les visuels en arrière changent pour chacune des soirées et permettent d'obtenir un feed Instagram fluide et coloré.




Mo Tu We Th Fr Sa Su
04
10
ACID to HARD TECH by :
NANIRUS
BEN BANANE
ITSEMI
VICE EXPERIENCE
KARSCHER
Entrée 5$
22 PM - 03 AM
Bar la shop
KADANCE


Mo Tu We Th Fr Sa Su
18
10
INDUS - HARD by :
MOONTA B2B PIÉ
TIGWELL
TARTINE
AKV
Entrée 5$
22 PM - 03 AM
Bar la shop
KADANCE


9:42
Instagram
7
Kadance
Mo Tu We Th Fr Sa Su
09
12
ACID to HARD TECH by :
MØJET
MIO°31
ENAMOR
MONTA
Entrée 5$
22 PM - 03 AM
Bar la shop
KADANCE
likes Username3939 and 1234 more
Username Lorem ipsum dolor sit amet, consectetue r adipiscing elit. Aenean commodo ligula... more
See 78 comments
30


Mo Tu We Th Fr Sa Su
27
09
ACID to HARD TECH by :
MATLQ B2B NURB
LAPAXII
ENFANT MAUDIT
Entrée 5$
22 PM - 03 AM
Bar la shop
KADANCE

THÉÂTRE PROSPERO

mise en page

Indesign
Photoshop

Le mandat était de choisir une pièce de théâtre et de réaliser une affiche, un feuillet et une publicité numérique diffusés par le Théâtre Prospero.

La ligne directrice principale de la pièce est l'histoire d'une femme dans les années 1870 enfermée dans une relation avec un mari contrôlant. Elle essaye donc tant bien que mal de se sortir de cette relation habituelle pour l'époque.
C'est pourquoi j'ai choisi de représenter une femme enfermée dans une maison de poupée, afin d'utiliser une image forte et immédiatement compréhensible, permettant au passant de saisir le message avant même de lire le titre. Le turquoise permet d'apporter de la douceur à un ensemble très sombre et inquiétant et aspire aussi à un sentiment de pureté et de changement.




THEATRE
PRO
SPE
RO
UNE
MAISON DE
POUPÉE


THÉÂTRE
PRO
SPE
RO
UNE
MAISON DE
POUPÉE
26 JANVIER AU 20 FÉVRIER 2023


UNE
MAISON DE
POUPÉE
26 JANVIER AU 20 FÉVRIER 2023
Auteur Henrik Ibsen
Mise en scène Serge Denoncourt
Depuis sa reconstruction, dix-huit saisons théâtrales ont permis d'accueillir plus de 250 compagnies et des centaines d'artistes de différents milieux, qui y ont présenté leurs créations. Le Prospero a permis à de nombreux créateurs, jeunes et chevronnés, de défendre des parcours artistiques et des approches esthétiques diversifiées.
Jusqu'en 1999, le théâtre porte le nom d'Espace La Veillée. Le Groupe prend à ce moment la décision de changer le nom du lieu, de lui conférer une appellation plus conforme à sa véritable fonction (théâtre), et davantage ouverte sur le monde. Prospero étant en effet le personnage central de « La Tempête » de Shakespeare: pacificateur et magicien qui maîtrisait les éléments naturels et les esprits grâce au pouvoir que lui conféraient les livres.
SE RENDRE
Métro Beaudry
Métro Berri-UQAM
Autobus 129 - Centre-ville / de la Visitation
Autobus 24 - Sherbrooke / Pierrefonds
Bixi - à 20 mètres du théâtre
STATIONNEMENT
Rue Ontario (compteurs | 2 h max.)
Stationnement de l'Hôpital Notre-Dame
THÉÂTRE PROSPERO
Billetterie 514 526 6582
1371, rue Ontario est, Montréal
billetterie@prospero.qc.ca
theatreprospero.com
Desjardins
THÉÂTRE
PROSPERO
Saison 2022-2023

ARTCH
identité visuelle

Indesign
Photoshop
Illustrator
Adobe XD
After Effect

Concevoir la nouvelle identité visuelle pour la 6e édition du festival Artch qui promeut des artistes d'art contemporain émergents québecois chaque année. Le client souhaitait une identité originale parlant aussi bien aux collectionneurs qu'au grand public.

Pour ce mandat, il nous a été demandé de réaliser des outils de communication (affiches, dépliants, publicités), des outils numériques (réseaux sociaux, site internet), toute la signalétique (habillage des modules, panneaux) ainsi que des objets promotionnels.

#009f5e
#ed6ea7
#a6a5d3
#e74011
#ffed00






art
Festival
Exposition d'artistes émergent·e·s
en art contemporain
Exhibition of emerging artists
in contemporary art
07.09
— 10.09
2023
Alessia Signorino
Anahí M. Arciniega
Asia Mason
Audrey-Anne Duplessis
Bronson Smillie
Delphine Carufel
Émilie Racine
Esther Calliste Béa (Queen Esie)
Gabor Bata
Inès Barthelet
Julie Roch-Cuerrier
Kesso Saulnier
Laurent Le Bel-Roux
Loïc Chauvin
Morgan Legaré
Po B. K. Lomani
Quang Hai Nguyen
Rebecca Ramsey
Samuel Allie
Shaya Ishaq
Joni Cheung aka Snack Witch
Thong Zhou Lafrance
Square
Dorchester
12h → 19h
Du jeudi au dimanche
Thursday to Sunday
Montréal / Tio'tia:ke
Bonaventure • Peel
Gratuit et ouvert à tous·tes!
Free and open to everyone!
ch
artch.org
JACK

·art

ch·

2023

Qui sommes-nous ?

Artch est un obnl basé à Montréal / Tio'tià:ke ayant comme mission d'identifier, soutenir, former et promouvoir les artistes québécois·es en art contemporain émergent tout en tissant des liens avec le milieu des arts visuels, la communauté des affaires, les nouveaux acheteurs et le grand public.

2450, rue Workman
Montréal QC H3J1L8

artch.org
info@artch.org

Festival Artch

Bien que plusieurs projets gravitent tout au long de l'année autour, notre festival est l'événement au cœur de notre système. C'est grâce à ce festival que notre jury sélectionne annuellement notre nouvelle cohorte d'artistes émergent·es à promouvoir.

Pour les soutenir et bien les préparer, une bourse ainsi qu'une formation de haut niveau visant à consolider leur carrière artistique est offerte aux 21 artistes sélectionné·es.

Ceux·celles-ci présentent ensuite leurs œuvres dans des aménagements éphémères extérieurs, en plein cœur du centre-ville de Montréal. En plus d'offrir une variété d'ateliers, de conférences et de médiation, cet événement grand public nous permet de démocratiser l'art contemporain et de sensibiliser les gens à l'achat d'œuvres d'art.

En parallèle à ce grand événement, Artch entretient sa communauté et diffuse le travail des artistes de cohortes précédentes grâce à la création de nombreuses expositions, d'opportunités de commissariat ou encore de partenariats avec des organismes du milieu culturel, artistique ou du monde des affaires.

Quand ?	07.09 — 10.09 2023
	12 h → 19 h
Où ?	Square Dorchester
	Montréal / Tio'tià:ke
	Bonaventure • Peel
	Gratuit et ouvert à tous·tes !

Notre équipe



Sarah Kiky Gineau-Grégoire
Direction

Tania Cossichen
Chargée de programmation

Samuel Bigue
Photographe et soutien de terrain

Margot Chambon
Chargée de projet

Jenna Yotis
Chargée de comms

Clara Plaquet
Soutien de terrain

Lisa Pralaud
Chargée de projet

Tom Vu
Graphiste identité visuelle 2023

Angela Ciccheli
Traduction

Sarah Doumethiozos
Chargée de projet

Jennifer Lytch
Assistante au programme 2023

Samuel Gaudreau
Photographe

Mylann Perron
Chargée de communication

Jean-Philippe Guay
Directeur technique

Program-mation

Vernissage

15.09 — De 18 h à 21 h

Performances

Emilie Racine — 15.09, 17.09 — 24.09
Persephone — À 18 h — De 17 h à 19 h

Persephone est une œuvre polyphonique se déployant en plusieurs volets : un court-métrage, une installation multimédia et différentes formes de performances. Dans le cadre de Artch, Persephone décline une performance in situ impliquant la mise en jeu de responsabilités de belle humaine. Marchant au rythme gris, la dramaturgie visuelle de Persephone questionne la transmission entre elle.

Inès Barthelet — 15.09 → 20.09 (Aquarium sportenrêvé)
Les douches solaires — En 12h à 19 h

Les douches solaires est une performance qui se développe en plusieurs itinérances. Dans la rencontre, la forme cherche à explorer les processus créatifs d'un même objet, soit la douche solaire, et à créer entre une itinérance. Dans cette proximité d'œuvre, chaque création se construit à dans le square Dorchester à la suite d'un processus de recherche et de création. Les douches solaires sont un dispositif à un état d'esprit à une publicité, une envie ou une idée marketplace.

Gabor Bata

Dessin *Drawing*

9.



Biographie

Démarche artistique



Artistic approach

Biography

·art ch· 2023

PROGRAMMATION | NOS ARTISTES | BOUTIQUE | À PROPOS



Esther Calixte-Béa

(Queen Esie)

Peinture, textile, photographie

esthercalixtebea.com

Biographie

Esther Calixte-Béa est une artiste multidisciplinaire d'origine ivoirienne et haïtienne née à Longueuil. Elle est également une activiste de la pilosité féminine connue sous le nom de «Queen Esie». Calixte-Béa a obtenu un baccalauréat en peinture et dessin à l'Université Concordia (2020). Ses œuvres ont été présentées dans Vie des Arts ainsi que dans plusieurs médias, notamment à la radio CBC, à CTV Montréal et TVA Nouvelles. Sa série photographique intitulée « Projet Lavande » a entre autres été diffusée dans Fashion Canada et Glamour UK. Elle a également fait partie de plusieurs expositions collectives, dont Af-Flux: Biennale Transnationale Noire à Art Mûr (2020) et le MAADI de Stanley Février, présenté au Musée des Beaux-Arts de Montréal (2022). Calixte-Béa a eu sa première exposition solo, Création d'un monde éthéré, à la Centrale Galerie Powerhouse (2021).

Démarche artistique

La pratique d'Esther Calixte-Béa se développe à travers différentes formes d'art telles que la peinture, la photographie, les textiles et la poésie. Par son travail, elle remet en question les standards de beauté eurocentriques en adressant le tabou de la pilosité féminine. Dans ses compositions visuelles, des figures féminines soies portent fièrement plutôt qu'avec honte leur pilosité, les poils deviennent glorifiés sur leurs corps. L'artiste aborde les thèmes de l'identité en inventant une tribu fictive nommée Fyète Souhou-ès, celui de l'individualité en donnant à chaque figure une apparence unique par leur coiffure élaborée, ainsi que la question de la vulnérabilité en créant dans son travail un espace pour la guérison. Calixte Béa construit un monde inventif et rempli de couleurs, souvent inspiré par la nature, sa vie personnelle et son héritage culturel. Elle peint des personnages féminins à l'acrylique, utilisant parfois le tissu afin d'ajouter des textures aux œuvres. Naviguant à travers divers mediums, elle peut également donner vie à ses figures en créant des vêtements, des perruques et des accessoires qui sont présentés sur des mannequins dans l'espace d'exposition. Dans son travail d'autoportrait photographique, l'artiste porte ses propres créations tout en mettant de l'avant sa pilosité corporelle. Finalement, c'est par l'écriture et la poésie qu'elle raconte l'histoire de cette tribu, illustrant leur mode de vie, leur communauté, leurs traditions, ainsi que leur perte d'identité.





Gabor Bata ← → Audrey-Anne Duplessis

·art ch· 2023

info@artch.org
artch.org

Infolettre
Ne manquez rien des festivités!
Nom* Prénom
Courriel*
S'INSCRIRE

PROGRAMMATION | NOS ARTISTES | BOUTIQUE | NOUS JOINDRE | À PROPOS

·art ch· 2023

PROGRAMMATION | NOS ARTISTES | BOUTIQUE | À PROPOS

Festival d'art contemporain
07.09 → 10.09
Square Dorchester

Découvrir la programmation

21
artistes émergent·es
Rencontrer nos artistes

40
activités gratuites
Participer aux activités



Artch est un obnl basé à **Montréal/Tio'tia:ke** ayant comme mission d'identifier, soutenir, former et promouvoir les artistes québécois en art contemporain émergent tout en tissant des liens avec le milieu des arts visuels, la communauté des affaires, les nouveaux acheteurs et le grand public [...]

En savoir plus sur l'organisme et le festival

·art ch· 2023

PROGRAMMATION | NOS ARTISTES | BOUTIQUE | À PROPOS

Programmation

07.09 | 08.09 | 09.09 | 10.09

→ JEUDI 7 SEPTEMBRE

Vernissage
De 18h à 21h
Ouvert à tous·tes!



Performances

Po B. K. Lomami
aksanti 33 (part 1)
17h30

Après autant de séparations, disparitions et relocalisations, que reste-t-il? Dans ce laboratoire, Po B. K. Lomami fabrique une expérimentation intime qui s'installe dans l'instabilité matérielle et immatérielle de la lignée. Tentant de maintenir ses liens familiaux et culturels à travers l'expérience qu'iel partage avec sa mère, le doute se confirme à chaque moment, geste et espace. Peut-être que par l'effort et la douleur iel parviendra à créer une boucle temporelle qui préservera son devenir. aksanti 33 (part 1) est une performance qui teste une légitimité incertaine, menacée par la honte et la peur de l'échec, à un âge crucial.

Découvrir l'artiste

Émilie Racine
Perséphone
18h

Perséphone est une œuvre polyptyque se déclinant en plusieurs volets : un court-métrage, une installation multimédia et différentes formes de performances. Dans le cadre de Artch, Perséphone devient une performance in situ impliquant la mise en jeu de maisonnettes de taille humaine. Relecture du mythe grec, la dramaturgie visuelle de Perséphone questionne la transmission mère-fille.

Découvrir l'artiste

Ateliers

Tong Zhou Lafrance
Introduction au tissage photo
15h

Dans cet atelier, Tong Zhou Lafrance ouvre son processus de tissage-photo en nous invitant à aborder des thèmes centraux à sa recherche, tels que l'adoption transnationale, l'immigration et le voyage. Prenant la forme d'un atelier-discussion introduisant les bases du tissage-photo, Tong Zhou cherche à créer de nouvelles discussions et connexions entre différents enjeux sociaux. Cette activité est conçue afin que chacun·e puisse repartir avec un petit tissage 4 po x 6 po d'une photo qu'iel aura apporté le jour de l'atelier.
*Important : les participant·e·s doivent emmener leur propres photos.

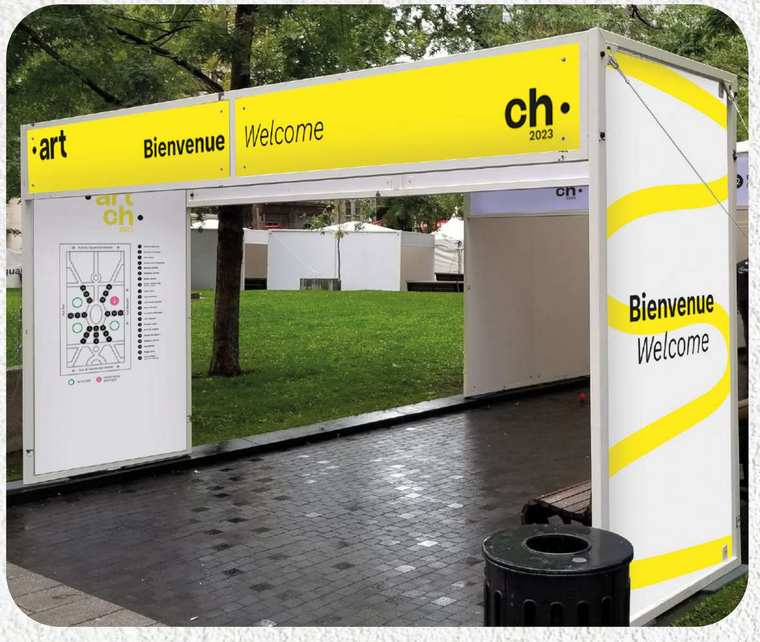
Découvrir l'artiste

Télécharger la programmation complète (PDF)

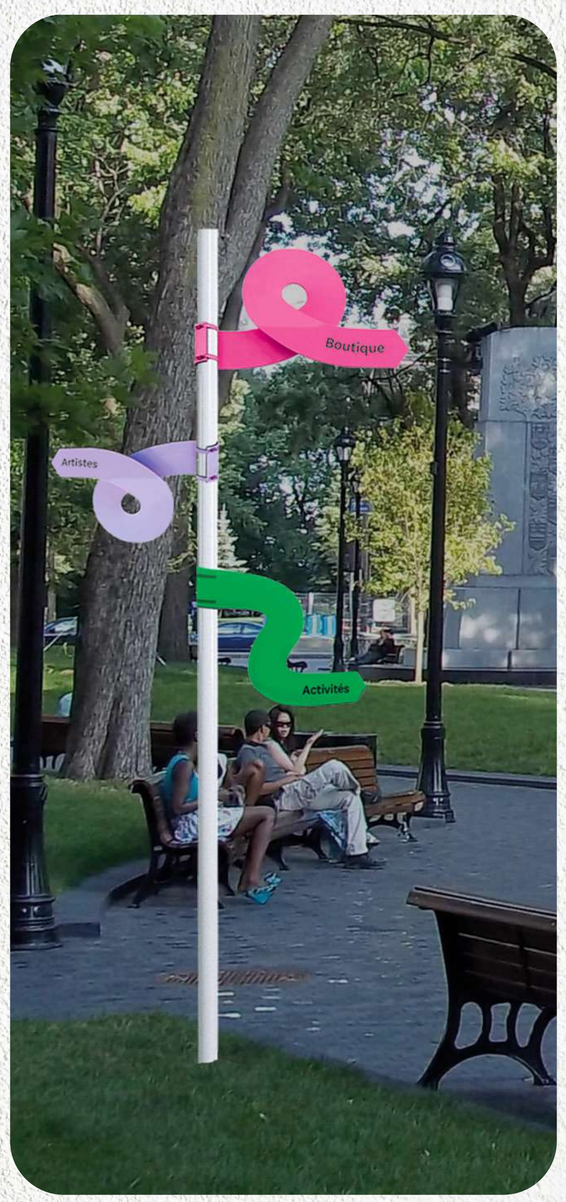



art
art
art


Activités
Activities
·art
ch·
2023
Activités
Activities


·art
Bienvenue
Welcome
ch·
2023
Bienvenue
Welcome


Programmation
Plan


Boutique
Artistes
Activités

MERCI

Léonie Karam

0626268460

leonie.karam@gmail.com